



Der EIZO SX2461W

24" Widescreen-LCD-Monitor mit 16:10-Format

Seine Farbvielfalt und Farbdifferenzierung überzeugen. Der SX2461W beeindruckt durch seinen enormen Farbraum. Er gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Bilder und Grafiken wirken kräftiger und lebendiger. Auf einer Bilddiagonale von 24 Zoll zeigt er eine brillante Bildqualität mit 1920 x 1200 Bildpunkten. Der SX2461W glänzt dabei ganz besonders mit großen Blickwinkeln und einer nur 6 Millisekunden schnellen Reaktionszeit.

- ◆ 24-Zoll-Diagonale im 16:10-Format und 1920 x 1200 Bildpunkte
- ◆ homogene Ausleuchtung dank Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Wide Gamut-LCD mit mehr Farben bei kräftiger Sättigung
- ◆ schnelle Schaltzeiten durch Dynamic Motion Picture Overdrive
- ◆ Full HD mit 1080p bei 50 Hz und 60 Hz



see what's next



Der EIZO SX2461W

Features

Herausragende Bildqualität

Mit der Auflösung von 1920x1200 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von 850:1 und einer Helligkeit von 300 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Schirm sitzen, welchen Bildbereich Sie auch ansehen – ein gleichmäßig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Er sorgt beim SX2461W für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung. Helligkeiten und Farbtöne werden über die gesamte Anzeigefläche hinweg ständig gesteuert. Nicht erwünschte Unregelmäßigkeiten gleicht ein Chip automatisch und in Echtzeit aus. Der Effekt: Ein und derselbe Farbton sieht wirklich überall auf dem Schirm auch gleich aus.

Farbmodus

Voreinstellungen für Helligkeit, Farbtemperatur und Gamma bieten auf Knopfdruck ideale Sichtbedingungen für Video-Clips (Movie), Grafik- und Bildbearbeitung (Picture), Büroanwendungen (Text) und Internet (sRGB). Sogar eine automatische Umschaltung ist möglich, z.B. sRGB-Anzeige bei Aufruf des Browsers.

Präzise Farbsteuerung

Die Farbwiedergabe wird über eine interne 12-Bit-Look-Up-Table (LUT) gesteuert. Das ermöglicht eine genauere Abstufung von Farbinformationen als bei sonst üblichen 8-Bit-LUTs. Es lassen sich Farbtemperatur in 500er Schritten zwischen 4.000 und 10.000 K und Gamma-Korrektur in 0,2er Schritten zwischen 1,4 und 3,0 justieren. Farbsättigung und -intensität für RGB/CMY-Farben sind einstellbar.

Wide Gamut

Der Farbraum des SX2461W umfasst deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Schirme. Bilder und Grafiken wirken kräftiger und lebendiger. Der Schirm gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Anwender, die Farbvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den SX2461W schätzen.

Dynamic Motion Picture Overdrive

Die Umschaltung von Bildpunkten wird durch eine vorausberechnete Übersteuerung derart stark beschleunigt, dass zwischen verschiedenen Tonwerten im Durchschnitt nur 6 ms Schaltzeit benötigt werden. Bewegtbilder in schnellen Videosequenzen, Spielen und 3D-CAD-Animationen werden ohne störende Verzögerungen angezeigt.

Automatische Helligkeitsregelung

Ein Lichtsensor misst das Licht der Umgebung und justiert die Helligkeit des Bildschirms vollautomatisch, so dass ein möglichst konstanter Kontrast entsteht. Bei heller Beleuchtung wird die Bildhelligkeit verstärkt, bzw. bei dunkler Beleuchtung reduziert. Eine manuelle Helligkeitssteuerung ist ebenfalls möglich.

Digital- und Analog-Eingänge

Zwei DVI-I-Eingänge erlauben den gleichzeitigen Anschluss von zwei Computern. Zweifach digital, zweifach analog und gemischt, die Erkennung erfolgt automatisch.

USB-Hub

Ein integrierter USB-Hub ermöglicht den Anschluss von Peripherie. So können z.B. Tastatur und Maus an den Bildschirm auf dem Tisch angeschlossen werden.

Zoner Foto-Studio 9

Zum Lieferumfang gehört die populäre Software, Foto-Studio 9 von Zoner. Sie ist für alle Benutzer von Digitalkameras gedacht, die ihre Fotos rasch, mühelos und effektiv verwalten, bearbeiten und weitergeben möchten.

Prüfzeichen



Spezifikationen

Diagonale	61 cm (24 Zoll) 16:10-Format
Modelle (Gehäusefarben)	SX2461W-BK (Schwarz) SX2461W-GY (Grau)
Sichtbare Bildgröße	518 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	611 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen
Punktabstand	0,27 mm x 0,27 mm
Darstellbare Farben	16,7 Millionen
Max. Farbraum	92% NTSC, 96% AdobeRGB
Max. Helligkeit	300 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	850:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	S-PVA
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	11/5 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Dynamic Motion Picture Overdrive, Wide Gamut, Digital Uniformity Equalizer, HDCP-Decoder, Umgebungslicht-Sensor, 16-Bit-Rechengenauigkeit, Kontrastverstärkung (fine contrast), CUD-Modus, On-Screen Display, PowerManager durch VESA DPMS, Plug & Play (VESA DDC 2b), Netzteil integriert
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Gamma, Farbsättigung für RGB/CMY, Farbtemperatur, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Interpolation
Auflösungen	1920 x 1200 Vollbild 1:1, Full HD 1080p mit 50 und 60 Hz (digital), 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	24 – 94 kHz (Digital: 31 - 76 kHz)
Vertikalfrequenz	49 – 86 Hz (Digital: 59 - 61 Hz)
Videobandbreite	202,5 MHz (Digital: 162 MHz)
Grafiksignale	RGB Analog, DVI (TMDS)
Signaleingänge	Zweifach DVI-I
Plug & Play	VESA DDC 2b
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	max.* 110 Watt und 46 Watt typisch, weniger als 1 Watt im Off-Modus
Abmessung (BxHxT)	566 mm x (456 bis 538 mm) x 230 mm, 566 mm x 367 x 85 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	11 kg, 7,4 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	35° rechts/links, 40° nach hinten, Hoch und Querformat
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB-Hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Netz-, USB- und Signalkabel (DSub-DSub und DVI-D-DVI-D), Foto-Studio 9 für Windows Vista/XP, ICC-Farbprofil
Service	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

* bei maximaler Helligkeit, sowie beide Signaleingänge und USB-Hub in Betrieb

see what's next



Avnet Technology Solutions:

Deutschland • Telefon: +49 (0)2153/733-400 • www.eizo.de

Österreich • Telefon: +43 (0)1/61488-0 • www.eizo.at